



Das Atelier Schmidbauer

fertigt Aufträge für internationale Bühnen, Film und Fernsehen, Museen und Messeveranstaltungen. Sie repräsentieren die vielseitigen Einsatzmöglichkeiten der Bühnenmalerei und Bühnenplastik. Im Atelier werden neben der Ausbildung Kurse für verschiedene Themen und Techniken der Malerei angeboten.

Referenzen

- Opernhäuser in Zürich, Oslo, Reykjavik
- Salzburger und Bayreuther Festspiele
- Musical-Produktionen (Cats, Ludwig II)
- Szenenbilder für den Bayerischen Rundfunk
- Messe-Events (z.B. CEBIT Hannover)
- Naturkundemuseum Königswinter
- Museums- und Opernproduktionen für Robert Wilson
- Ballonmuseum Gersthofen



Werner Schmidbauer, der Leiter der Schule, arbeitet seit über 30 Jahren als Bühnenmaler, Bühnenbildner und Pädagoge.

Seit 1993 bildet er in seinem Betrieb Bühnenmaler/-innen aus und hat sich lange Jahre für die staatliche Anerkennung der Bühnenmalerei mit eigenständiger Berufsausbildung eingesetzt.

Seit 1996 gehört er der Prüfungskommission an und hat die IHK- anerkannte Ausbildungsform für 2000 maßgeblich mitgestaltet.

Ausbildung: Bühnenmalerei Bühnenplastik im Atelier Schmidbauer Zeichen & Malkurse





Die Lerninhalte

Die Lehr- und Prüfungsinhalte beziehen sich auf den Rahmenlehrplan für den Ausbildungsberuf der Bühnenmalerei und Bühnenplastik. Im Vordergrund steht die praxisorientierte Ausbildung.

Theorie

- Kunstgeschichte, Theaterkunde
- Analyse von Bühnen- und Szenenbildern
- Planung, Kalkulation und Organisation der Arbeit und vieles mehr

Praxis

- Zeichnen nach der Natur
- Anfertigen von Materialimitationen
- Typografische Gestaltungen
- Herstellen von großen Bühnenmalereien
- Modellieren & Erstellen von Bühnenplastiker-Arbeiten und vieles mehr

Hospitanzen an Theatern, Praxisblöcke in anderen Betrieben, Werkstättenbesichtigungen, Besuche von Theaterstücken und Führungen in die wichtigen Museen Münchens sind fester Bestandteil der Ausbildung.

Erfahrene Dozenten/-innen sichern eine Ausbildung auf hohem Niveau.

Voraussetzungen für die Ausbildung

- ausführliches Bewerbungsgespräch
- ein vierwöchiges Vorpraktikum im Atelier (jeder Zeit nach Absprache möglich)
- vollendetes 18. Lebensjahr

Ausnahmen bei besonderer Begabung sind in Absprache mit der Schulleitung möglich.



Beginn und Dauer der Ausbildung

Die Ausbildung beginnt jeweils zum 1. September. Sie dauert drei Jahre und findet an vier Tagen in der Woche statt. Das erste Jahr gilt als Probezeit. Danach entscheidet eine Zwischenprüfung über die Fortführung der Ausbildung.

Es gelten die bayerischen Schulferien.

Weitere Informationen über Anmeldung und Schulgebühren finden Sie unter www.atelier-schmidbauer.de.

Die Ausbildungsstätte, die im landschaftlich reizvollen Allgäu liegt, bietet optimale Arbeitsbedingungen. Weitläufige 600 qm lassen genügend Raum und Ruhe zum konzentrierten Arbeiten.

Schule für Bühnenmalerei & Bühnenplastik Atelier Schmidbauer Mindeltastr. 32 87782 Unteregg

Tel. +49 (0)8269 / 919 09

Fax +49 (0)8269 / 462

info@atelier-schmidbauer.de

www.atelier-schmidbauer.de

